



concorso di tornitura



REGOLAMENTO

UNDICESIMA EDIZIONE

Pont-Saint-Martin, 11 ottobre 2026

OGGETTO

Il concorso è destinato ad opere che rispecchiano l'amore per la tornitura ed il legno in tutte le sue forme e colori, ed ha per tema **"TORNI-AMO il LEGNO"**.

Sono ammesse quattro categorie:

A. OPERE ESCLUSIVAMENTE TORNITE

B. OPERE DI CARATTERE ARTISTICO

C. PENNE

D. TROTTOLE

1. PARTECIPANTI

Possono partecipare tutti gli appassionati della tornitura del legno.

La partecipazione è gratuita ed ogni partecipante può presentare fino a:

DUE OPERE PER CATEGORIA

Ogni partecipante dovrà inviare domanda di ammissione al concorso, **entro il 09 ottobre 2026**, indicando **OBBLIGATORIAMENTE** nella **SCHEDA di ACCOMPAGNAMENTO** (in allegato), quante opere e per quale categoria intende partecipare.

A solo scopo organizzativo, le SCHEDE di ACCOMPAGNAMENTO ricevute dopo il 09 ottobre 2026 implicano la non ammissione delle opere in concorso.

Le opere fisiche si possono presentare anche entro e non oltre le ore 8,30 di domenica 11 ottobre 2026.

La domanda di ammissione e relative SCHEDE di ACCOMPAGNAMENTO (una per ogni opera) potrà essere inviata con le seguenti modalità:

- come allegato ad una e-mail all'indirizzo:
 - **tourneursvda@gmail.com** (CONSIGLIATO)
oppure a: info@tourneurs.it

- attraverso il sito www.torneurs.it predisposto per il concorso.

- via posta prioritaria al seguente indirizzo:

Associazione "LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLÉE"

via Castello, 12

11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)

IMPORTANTE

LA DOMANDA di AMMISSIONE al concorso sottintende implicitamente la completa e responsabile accettazione del presente regolamento. (vedi articolo 13)

2. OPERE

- Le opere si possono realizzare con qualsiasi essenza lignea, purché non inseriti in elenco CITES (<https://cites.org/>) ossia devono essere usati legni eco sostenibili.

- **CATEGORIA A:**

Le opere devono essere realizzate ESCLUSIVAMENTE di tornitura, da un'unica essenza. Non sono ammessi incollaggi anche con parti

diverse della stessa essenza, non sono ammesse stuccature od operazioni (segare, intagliare, limare...) che risultino visibili ad opera terminata, la finitura (anche colorata) deve essere tale da non coprire le vene del legno od altre lavorazioni, sono ammessi la filettatura e la godronatura.

- **CATEGORIA B:**

devono essere realizzate prevalentemente con operazioni di tornitura, e con qualsiasi lavorazione aggiuntiva e complementare alla tornitura.

- **CATEGORIA C₁ (PENNE STILOGRAFICHE ED A SFERA)**

possono essere realizzate in legno di ogni essenza e/o in pietre tornibili. Non sono ammessi ossi, corna, resine, ne portamine).

Le opere vanno consegnate prive di supporto od altro.

Sarà cura della Associazione Organizzatrice esporre le opere in un supporto neutro ed uniforme per tutti.

- **CATEGORIA D₁ (TROTTOLE)**

possono essere realizzate con legni di ogni essenza e/o in pietre adatte alla tornitura. Non sono ammessi ossi, corna, resine)

<u>Tutte le opere devono essere eseguite dal concorrente.</u>
--

- Le opere non devono presentare alcun segno di riconoscimento dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. **(nessuna firma e/o logo sull'opera anche se sul fondo della stessa).**
- Qualora l'Associazione ritenesse di riscontrare, nelle opere di categoria A, lavorazioni o finiture dissimili da quanto richiesto, queste verranno ricollocate nella categoria B.
- **OGNI OPERA** deve essere corredata dalla **SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO** debitamente compilata ed autografata in originale dall'autore (ALLEGATO).

3. CONSEGNA DELLE OPERE

- Le opere devono pervenire, **CORREDATE OGNUNA DELLA SCHEDA di ACCOMPAGNAMENTO (in allegato) entro le ore 19,00 del giorno 09 OTTOBRE 2026.**
- **Non si accettano opere senza previa presentazione della SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO**
- Le opere inviate a mezzo corriere o servizio postale dovranno essere indirizzate a:

CARTA BIANCA via E. Chanoux, 146 11026 <u>PONT-SAINT-MARTIN</u>

e dovranno pervenire in tempo utile per il concorso entro **e non oltre venerdì 09/10/26**), **tenere presente eventuali disguidi o ritardi dei corrieri e/o delle Poste.**

L'imballo delle stesse deve essere a cura del partecipante e tale da garantirne la completa incolumità del contenuto. Evitare imballi avvitati o inchiodati. La spedizione sarà a carico del partecipante.

Al ricevimento, ogni opera sarà codificata con un indicativo numerico che permetterà la perfetta identificazione della stessa, garantendo l'anonimato dell'autore.

4. ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere saranno esposte presso l'area della manifestazione **dalle ore 10.00** fino al termine della premiazione nella giornata del **11 ottobre 2026**.

Alle ore 17.00 su valutazione dell'apposita Giuria saranno comunicate le graduatorie delle quattro categorie.

5. VALUTAZIONE DELLE OPERE

La valutazione delle opere sarà affidata alla Giuria predisposta

I criteri principali per la valutazione delle opere saranno:

- **CATEGORIE A & B**
 - a) Design e originalità dell'opera realizzata. **(criterio con peso del 20% del punteggio)**
 - b) Complessità e modalità di tornitura impiegate nella realizzazione dell'opera. **(criterio con peso del 50% del punteggio)**
 - c) Qualità e tipo delle finiture. **(criterio con peso del 30% del punteggio)**
- **CATEGORIA C**
 - a) Qualità e accostamento dei materiali utilizzati **(criterio con peso del 40% del punteggio)**
 - b) Qualità e tipo delle finiture **(criterio con peso del 60% del punteggio)**
- **CATEGORIA D**
 - a) Complessità e modalità di tornitura impiegate nella realizzazione dell'opera. **(criterio con peso del 30% del punteggio)**
 - b) Armonia nella forma e nelle proporzioni **(criterio con peso del 50% del punteggio)**
 - c) Qualità e tipo delle finiture. **(criterio con peso del 20% del punteggio)**

6. GIURIA

La Giuria sarà composta da tornitori esperti e non facente parte della Associazione.

La decisione dei giudici sarà definitiva e vincolante .

7. PREMI

Ogni concorrente classificato **ha diritto ad un solo premio, con priorità alla categoria A e susseguentemente alle categorie B, C e D.** *(es. chi riceve il premio in una categoria viene escluso dai premi per le successive categorie).*

È istituito un ulteriore premio per il concorrente che ha ricevuto più punteggio nella somma dei voti delle quattro categorie.

Questo premio sarà dedicato a **memoria di Marco Bonin** (Socio fondatore).

- Non sono previsti premi in denaro.
- Per ogni categoria sono previsti 3 premi, che consisteranno in materiale per tornitura e prodotti tipici della Valle d'Aosta.
- E' previsto un ulteriore ed unico "premio del pubblico" che sarà assegnato in

base alle preferenze espresse dai visitatori su apposite cartoline messe a disposizione dall'organizzazione. In caso di parità di preferenze espresse, il premio sarà assegnato al concorrente più giovane. (Questo premio è cumulabile con quello di categoria).

- Per ogni categoria saranno anche premiati i primi tre soci dell' Associazione organizzatrice, ad esclusione di chi è già stato premiato nelle categorie A e B e C e D.
- In caso di assenza del concorrente al "momento della premiazione" i premi saranno conservati presso la sede della Associazione.

8. RICONSEGNA DELLE OPERE

Le opere saranno riconsegnate al partecipante alla fine del concorso (subito dopo la premiazione) da parte dell'Associazione.

Eventuali opere non ritirate saranno conservate imballate presso la sede dell'Associazione a disposizione del partecipante.

9. DIRITTI DI RIPRODUZIONE

La partecipazione al concorso implica, da parte del concorrente, la cessione a titolo gratuito dei diritti di riproduzione, sotto qualsiasi forma, delle opere presentate e della propria immagine.

10. ASSICURAZIONE OPERE

Sebbene vengano intraprese tutte le azioni possibili per evitare ogni inconveniente, in nessun caso gli organizzatori né la sede ospitante il Concorso, potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danneggiamenti alle opere o furti delle stesse.

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti, nome, cognome, data di nascita e cellulare, saranno utilizzati ai soli fini del concorso, in modo da permettere l'identificazione del concorrente, delle sue opere presentate, e useremo la data di nascita ai soli fini della classifica. **N.B.: non indicare il luogo di nascita**

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità del concorso, e comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi. I dati vengono conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione delle finalità del concorso per le quali i dati stessi sono raccolti nel rispetto delle norme vigenti e degli obblighi di legge.

Tutti i dati saranno distrutti e cancellati entro il 10 novembre 2025.

Sul nostro sito internet www.tourneurs.it troverai l'Informativa sulla Privacy e della politica dei cookie che tengono conto del nuovo Regolamento europeo. Ti invito a consultarla in qualunque momento dando il consenso o negando l'accesso al sito.

12. LIMITAZIONI SANITARIE

Se alla data del concorso saranno presenti limitazioni sanitarie, sia a livello nazionale sia a livello locale, che comportino divieti o limitazione di accesso del pubblico nella sede del concorso, questo potrà essere sospeso od annullato a data da destinarsi.

Le opere già ricevute saranno restituite al mittente mediante invio mezzo posta a cura della Associazione.

13. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

All'atto della domanda di partecipazione al concorso ed alla consegna dell'opera, il partecipante è consapevole della completa accettazione del presente regolamento.



Concorso di tornitura
“TORNI-AMO IL LEGNO 2026”
Undicesima edizione

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'OPERA

COMPILARE LA SCHEDA PER OGNI SINGOLA OPERA presentata
(es: 3 opere presentate > 3 schede da compilare)

PARTECIPANTE

Cognome e nome

Data di nascita

Recapito telefonico (cellulare):

Categoria OPERA:

☐

SOLO TORNITURA

☐

ARTISTICO

☐

PENNE

☐

TROTTOLE

Titolo dell'opera:

Essenze lignee utilizzate (indicare le 3 principali):
.....
.....

Accettazione del regolamento:

Con la sottoscrizione della presente scheda, confermo di aver letto ed accettato interamente il regolamento del concorso, composto da 13 articoli e delle norme per il trattamento dei miei dati personali.

Sono pienamente consapevole di eventuali esclusioni che possano essere applicate.

....., il2026

In fede

.....
(firma leggibile)

COMPILARE IN STAMPATELLO