



concorso di tornitura

**TORNIAMO
IL LEGNO**

REGOLAMENTO

SESTA EDIZIONE

Pont-Saint-Martin, 22 SETTEMBRE 2019

OGGETTO

Il concorso è destinato ad opere che rispecchiano l'amore per la tornitura ed il legno in tutte le sue forme e colori, ed ha per tema "TORNI-AMO il LEGNO".

Sono ammesse due categorie:

- A. OPERE ESCLUSIVAMENTE TORNITE**
- B. OPERE DI CARATTERE ARTISTICO**

Ogni partecipante può presentare fino a: **DUE OPERE PER CATEGORIA**

1. PARTECIPANTI

Possono partecipare tutti gli amanti della tornitura del legno.

La partecipazione è gratuita

Ogni partecipante dovrà inviare domanda di ammissione ^(nota1) al concorso, all'Associazione "Les Tourneurs de la Basse Vallée" **entro il 20 settembre 2019, indicando obbligatoriamente quante opere e per quale categoria intende partecipare.**

La domanda di ammissione^(nota1) potrà essere inviata con le seguenti modalità:

- attraverso il sito www.tourneurs.it predisposto per il concorso.
- via posta prioritaria al seguente indirizzo:
Associazione "LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLÉE"
Via Schigliatta, 1
11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)
- tramite FAX al numero:
0125 801175 - att. TOURNEURS de la BASSE VALLÉE
- come allegato ad una e-mail all'indirizzo: info@tourneurs.it

NOTA 1 importante: come indicato al seguente articolo 12, LA DOMANDA di AMMISSIONE al concorso sottintende implicitamente la completa e responsabile accettazione del presente regolamento

2. OPERE

- Le opere si possono realizzare con qualsiasi essenza lignea, purché non inseriti in elenco CITES (<https://cites.org/>) ossia devono essere usati legni eco sostenibili.
- L'opera della **categoria A** deve essere realizzata **ESCLUSIVAMENTE di tornitura, da un'unica essenza.** Non sono ammessi incollaggi anche con parti diverse della stessa essenza, non sono ammesse stuccature od operazioni (segare, intagliare, limare) che risultino visibili ad opera terminata, la finitura (anche colorata) deve essere tale da non coprire le vene del legno od altre lavorazioni, sono ammessi la filettatura e la godronatura.
- Le opere della **categoria B** sono a libera interpretazione e con qualsiasi lavorazione aggiuntiva e complementare alla tornitura. **NON SARANNO ACCETTATE** le opere tornite con materiali prevalentemente **NON IN LEGNO.**

- Tutta l'opera deve essere eseguita dal concorrente.
- L'opera presentata in concorso non deve essere stata, precedentemente, presentata ad altri concorsi.
- Le opere non devono presentare segni di riconoscimento dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. (nessuna firma e/o logo sull'opera anche se sul fondo della stessa).
- **Qualora l'Associazione ritenesse di riscontrare, nelle opere di categoria A, lavorazioni o finiture dissimili da quanto richiesto, queste verranno ricollocate nella categoria B.**
- **Ogni opera deve essere accompagnata dalla SCHEDA TECNICA debitamente compilata ed autografata in originale (ALLEGATO).**

3. CONSEGNA DELLE OPERE

- Le opere devono essere recapitate alla sede dell'Associazione, **CORREDATE OGNUNA DELLA SCHEDA DELL'OPERA "ALLEGATO"** compilata dall'autore, **entro e non oltre le ore 20.00 del giorno 20 SETTEMBRE 2019.**
- Le opere inviate a mezzo corriere o servizio postale dovranno essere indirizzate a:

**CENTRO COPIE Studio
Grafico (per Concorso Tornitura)
via E. CHANOUX, 146
11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)**

e dovranno pervenire in tempo utile per il concorso, tenere presenti e eventuali disguidi o ritardi dei corrieri e delle Poste.

- L'imballo delle stesse deve essere a cura del partecipante e tale da garantirne la completa incolumità del contenuto. La spedizione sarà a carico del partecipante.
- Al ricevimento, ogni opera sarà codificata con un indicativo numerico che permetterà la perfetta identificazione della stessa, garantendo l'anonimato dell'autore.

4. ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere saranno esposte presso l'area della manifestazione per **tutta la giornata del 22 settembre 2019.**

Alle ore 17.00 su valutazione dell'apposita Giuria saranno comunicate le graduatorie delle due categorie.

5. VALUTAZIONE DELLE OPERE

I criteri principali per la valutazione delle opere saranno:

- a)** Design e originalità dell'opera realizzata. (criterio con peso del 20% del punteggio)
- b)** Complessità e modalità di tornitura impiegate nella realizzazione dell'opera. (criterio con peso del 50% del punteggio)
- c)** Qualità e tipo delle finiture. (criterio con peso del 30% del punteggio)

6. GIURIA

La Giuria sarà composta da tornitori esperti esterni e/o esperti in campo artigianale valdostano e non facente parte della Associazione.

La decisione dei giudici sarà definitiva e vincolante per tutti i concorrenti.

7. PREMI

Ogni concorrente classificato ha diritto ad un solo premio per categorie.

- Non sono previsti premi in denaro.
- Per ogni categoria sono previsti 3 premi, che consisteranno in materiale per tornitura e prodotti tipici della Valle d'Aosta.
- E' previsto un ulteriore ed unico "premio del pubblico" che sarà assegnato in base alle preferenze espresse dai visitatori su apposite cartoline messe a disposizione dall'organizzazione. In caso di parità di preferenze espresse, il premio sarà assegnato al concorrente più giovane. (Cumulabile con quello di categoria).
- Per ogni categoria sarà anche premiato il miglior Socio della nostra Associazione ad esclusione di chi è già stato premiato nelle categorie A e B.
- In caso di assenza del concorrente al "momento della premiazione" i premi saranno inviati all'indirizzo indicato sulla scheda del concorrente stesso.

8. RICONSEGNA DELLE OPERE

Le opere saranno riconsegnate al partecipante alla fine del concorso da parte dell'Associazione.

Eventuali opere non ritirate saranno conservate imballate presso la sede dell'Associazione per un periodo di una settimana, successivamente saranno spedite al proprietario, via corriere, con spese di trasporto a carico del destinatario.

9. DIRITTI DI RIPRODUZIONE

La partecipazione al concorso implica, da parte del concorrente, la cessione a titolo gratuito dei diritti di riproduzione, sotto qualsiasi forma, delle opere presentate e della propria immagine.

10. ASSICURAZIONE OPERE

Sebbene vengano intraprese tutte le azioni possibili per evitare ogni inconveniente, in nessun caso gli organizzatori né la sede ospitante il Concorso, potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danneggiamenti alle opere o furti delle stesse.

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti, nome, cognome, data di nascita e cellulare, saranno utilizzati ai soli fini del concorso, in modo da permettere l'identificazione del concorrente, delle sue opere presentate, e useremo la data di nascita ai soli fini della classifica.

N.B.: non indicare il luogo di nascita

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità del concorso, e comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi. I dati vengono conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione delle finalità del concorso per le quali i dati stessi sono raccolti nel rispetto delle norme vigenti e degli obblighi di legge. Tutti i dati saranno distrutti e cancellati entro il 31 ottobre 2019.

Sul nostro sito internet www.tourneurs.it troverai l'Informativa sulla Privacy e della politica dei cookie che tengono conto del nuovo Regolamento europeo. Ti invito a consultarla in qualunque momento dando il consenso o negando l'accesso al sito.

12. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

All'atto della domanda di partecipazione al concorso ed alla consegna dell'opera, il partecipante è consapevole della completa accettazione del presente regolamento.



SCHEDA DELL'OPERA

(ALLEGATO)

Concorso di tornitura
"TORNI-AMO IL LEGNO"
Sesta edizione

SCHEDA TECNICA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'OPERA

COMPILARE LA SCHEDA PER OGNI SINGOLA OPERA
(es. 3 opere presentate: si compilano 3 schede)

PARTECIPANTE

Cognome e nome

Data di nascita

Recapito telefonico (cellulare):

OPERA

Categoria:

SOLO TORNITURA

ARTISTICO

Titolo dell'opera:.....

.....

Descrizione dell'opera:
(eventuali indicazioni specifiche)

.....

Essenze lignee utilizzate (indicare le 3 principali):.....

.....

Accettazione del regolamento:

Con la sottoscrizione della presente scheda, confermo di aver letto ed accettato interamente il regolamento del concorso, composto da 13 articoli, annesso a questa scheda e delle norme per il trattamento dei miei dati personali indicate sul sito.

Sono pienamente consapevole di eventuali esclusioni che possano essere applicate.

....., il2019

In fede

.....
(firma leggibile)

DA COMPILARE IN STAMPATELLO