

concorso di tornitura



REGOLAMENTO

QUARTA EDIZIONE

Pont-Saint-Martin, 17 SETTEMBRE 2017

1. OGGETTO

Il concorso è destinato ad opere che rispecchiano l'amore per la tornitura ed il legno in tutte le sue forme e colori, ed ha per tema "TORNI-AMO il LEGNO".

Sono ammesse due categorie:

- A. opere esclusivamente tornite**
- B. opere di carattere artistico**

2. PARTECIPANTI

Possono partecipare tutti gli amanti della tornitura del legno.

La partecipazione è gratuita

Tutti i partecipanti dovranno inviare domanda di ammissione al concorso compilando il formulario "**ALLEGATO 1**", all'Associazione "Les Tourneurs de la Basse Vallée" **entro il 11 settembre 2017**, con le seguenti modalità:

- attraverso il sito www.tourneurs.it predisposto per il concorso.
- via posta prioritaria al seguente indirizzo:
Associazione "LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLÉE"
Via Schigliatta, 1
11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)
- tramite FAX al numero:
0125 801175 - att. TOURNEURS de la BASSE VALLÉE
- come allegato ad una e-mail all'indirizzo: **info@tourneurs.it**

Ogni partecipante può presentare fino a:

DUE OPERE PER CATEGORIA

3. OPERE

- i.* Le opere si possono realizzare con qualsiasi essenza lignea, purché non inseriti in elenco CITES (<https://cites.org/>) ossia devono essere usati legni eco sostenibili.
- ii.* L'opera della **categoria A** deve essere realizzata **ESCLUSIVAMENTE di tornitura, da un'unica essenza.** Non sono ammessi incollaggi anche con parti diverse della stessa essenza, non sono ammesse stuccature od operazioni (segare, intagliare,.....) che risultino visibili ad opera terminata, la finitura (anche colorata) deve essere tale da non coprire le vene del legno od altre lavorazioni, non sono ammessi decori od intagli, ma è ammessa la filettatura.
- iii.* **Le opere della categoria B sono a libera interpretazione e con qualsiasi lavorazione aggiuntiva e complementare alla tornitura. NON SARANNO ACCETTATE le opere tornite con materiali prevalentemente NON IN LEGNO.**
- iv.* Tutta l'opera deve essere eseguita dal concorrente.
- v.* L'opera presentata in concorso non deve essere stata, precedentemente, presentata ad altri concorsi.
- vi.* Le opere non devono presentare segni di riconoscimento dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. (nessuna firma e/o logo sull'opera anche se sul fondo della stessa).
- vii.* **Qualora l'Associazione ritenesse di riscontrare, nelle opere di categoria A, lavorazioni o finiture dissimili da quanto richiesto, queste verranno ricollocate nella categoria B.**
- viii.* **Ogni opera deve essere accompagnata dalla SCHEDA TECNICA debitamente compilata ed autografata in originale (ALLEGATO 2).**

4. CONSEGNA DELLE OPERE

- Le opere devono essere recapitate, **corredate della scheda in "ALLEGATO 2"** compilata dall'autore, alla sede dell'Associazione:

entro e non oltre le ore 20.00 del giorno 15 SETTEMBRE 2017.

- Le opere inviate a mezzo corriere o servizio postale dovranno essere indirizzate a:

**CENTRO COPIE Studio Grafico
(per Concorso Tornitura)
via E. CHANOUX, 146
11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)**

- L'imballo delle stesse deve essere a cura del partecipante e tale da garantirne la completa incolumità del contenuto. La spedizione sarà a carico del partecipante.
- Al ricevimento, ogni opera sarà codificata con un indicativo numerico che permetterà la perfetta identificazione della stessa, garantendo l'anonimato dell'autore.

5. ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere saranno esposte presso l'area della manifestazione per **tutta la giornata del 17 settembre 2017.**

Alle ore 17.00 su valutazione dell'apposita Giuria saranno comunicate le graduatorie delle due categorie.

6. VALUTAZIONE DELLE OPERE

I criteri principali per la valutazione delle opere saranno:

- progetto, design e originalità dell'opera realizzata.
- capacità tecnica nella realizzazione dell'opera.
- qualità delle finiture.

7. GIURIA

La Giuria sarà composta da tornitori esperti esterni e/o esperti in campo artigianale valdostano e non facente parte della Associazione.

La decisione dei giudici sarà definitiva e vincolante per tutti i concorrenti.

8. PREMI

Ogni concorrente classificato ha diritto ad un solo premio per categorie.

- Non sono previsti premi in denaro.
- Per ogni categoria sono previsti 3 premi, che consisteranno in materiale per tornitura e prodotti tipici della Valle d'Aosta.
- E' previsto un ulteriore ed unico "premio del pubblico" che sarà assegnato in base alle preferenze espresse dai visitatori su apposite cartoline messe a disposizione dall'organizzazione. In caso di parità di preferenze espresse, il premio sarà assegnato al concorrente più giovane. (cumulabile con quello di categoria).
- Per ogni categoria sarà anche premiato il miglior Socio della nostra Associaz. ad esclusione di chi è già stato premiato nelle categorie A e B.
- In caso di assenza del concorrente al "momento della premiazione" i premi saranno inviati all'indirizzo indicato sulla scheda del concorrente stesso.

9. RICONSEGNA DELLE OPERE

Le opere saranno riconsegnate al partecipante alla fine del concorso da parte dell'Associazione.

Eventuali opere non ritirate saranno conservate imballate presso la sede dell'Associazione per un periodo di una settimana, successivamente saranno spedite al proprietario, via corriere, con spese di trasporto a carico del destinatario.

10. DIRITTI DI RIPRODUZIONE

La partecipazione al concorso implica, da parte del concorrente, la cessione a titolo gratuito dei diritti di riproduzione, sotto qualsiasi forma, delle opere presentate e della propria immagine.

11. ASSICURAZIONE OPERE

Sebbene vengano intraprese tutte le azioni possibili per evitare ogni inconveniente, in nessun caso gli organizzatori né la sede ospitante il Concorso, potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danneggiamenti alle opere o furti delle stesse.

12. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

All'atto della domanda di partecipazione al concorso, il partecipante è consapevole della completa accettazione del presente regolamento.



ALLEGATO 1
(iscrizione al concorso)

Concorso di tornitura
“TORNI-AMO IL LEGNO”
Quarta edizione

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPANTE

- Cognome e nome:.....
- Luogo e data di nascita:.....
- Residenza (indirizzo completo):.....
.....
- Recapito telefonico:.....

Categoria di appartenenza della/e opera/e partecipanti:

opera realizzata di sola tornitura, con titolo:

.....

opera di carattere artistico, con titolo

.....

DA COMPILARE IN STAMPATELLO

ACCETTAZIONE del regolamento:

Con la sottoscrizione della presente scheda, confermo di aver letto ed accettato interamente il regolamento del concorso annesso a questo documento.

....., il2017

In fede

.....
(firma leggibile)



ALLEGATO 2
(da stampare, compilare ed allegare per ogni singola opera)

Concorso di tornitura **“TORNI-AMO IL LEGNO”**
Quarta edizione

SCHEDA TECNICA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'OPERA

PARTECIPANTE

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita.....
- Residenza (indirizzo completo).....
.....
- Recapito telefonico.....
- Indicare se Socio effettivo dei “Tourneurs” per il 2017 : **Socio**

OPERA

- Categoria: **SOLO TORNITURA** **ARTISTICO;**
- Titolo dell'opera:.....
- Descrizione dell'opera: (eventuali indicazioni specifiche)
.....
.....
- Essenze lignee
utilizzate:.....

DA COMPILARE IN STAMPATELLO

Accettazione del regolamento:

Con la sottoscrizione della presente scheda, confermo di aver letto ed accettato interamente il regolamento del concorso annesso a questo documento, di essere pienamente consapevole di eventuali esclusioni che possano essere applicate. Letto ed interamente accettato.

....., il2017

In fede

.....
(firma leggibile)